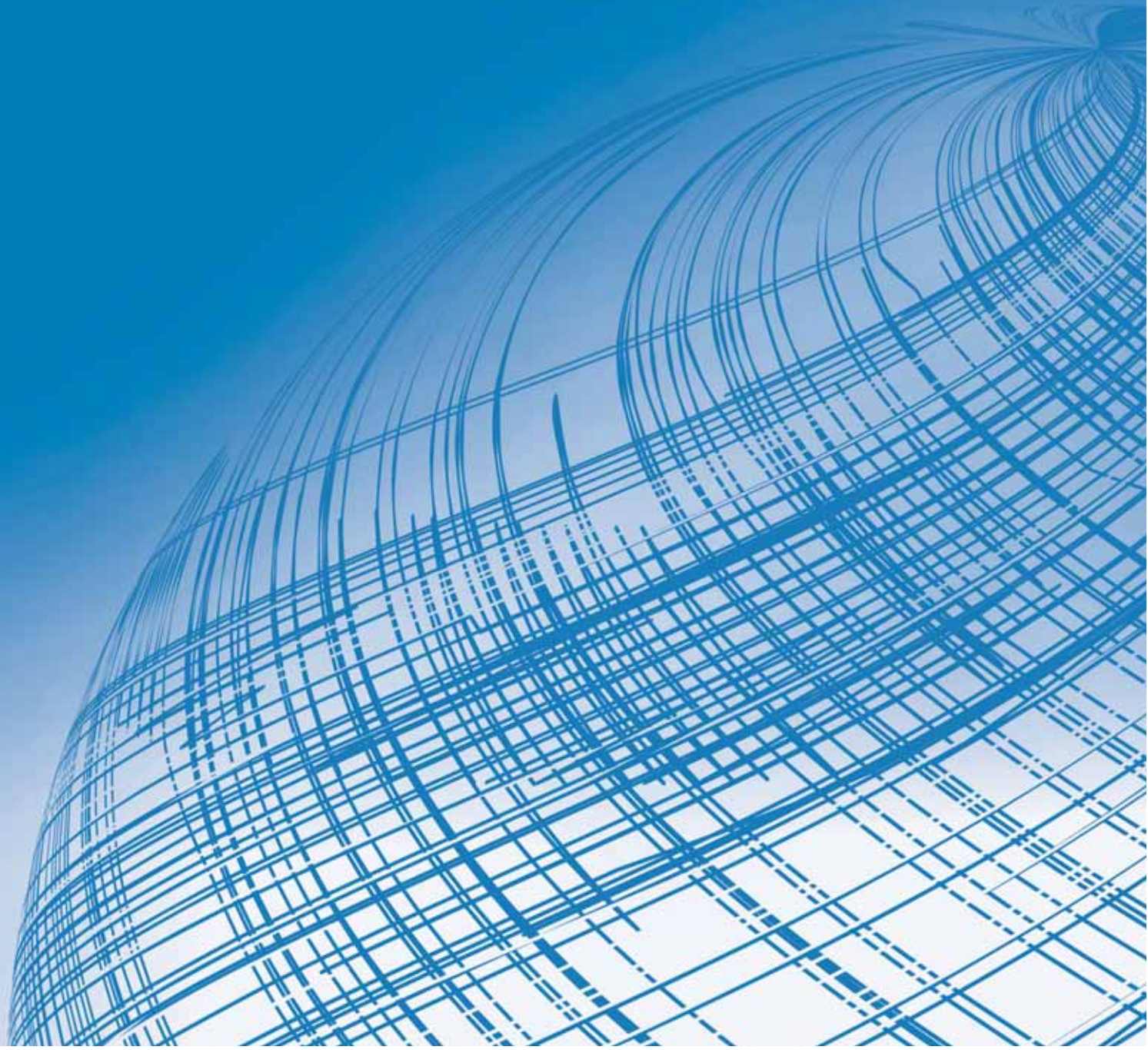
البرنامج الرئيسي الرابع

بناء السلام
وتحقيق التنمية المستدامة
من خلال التراث والإبداع



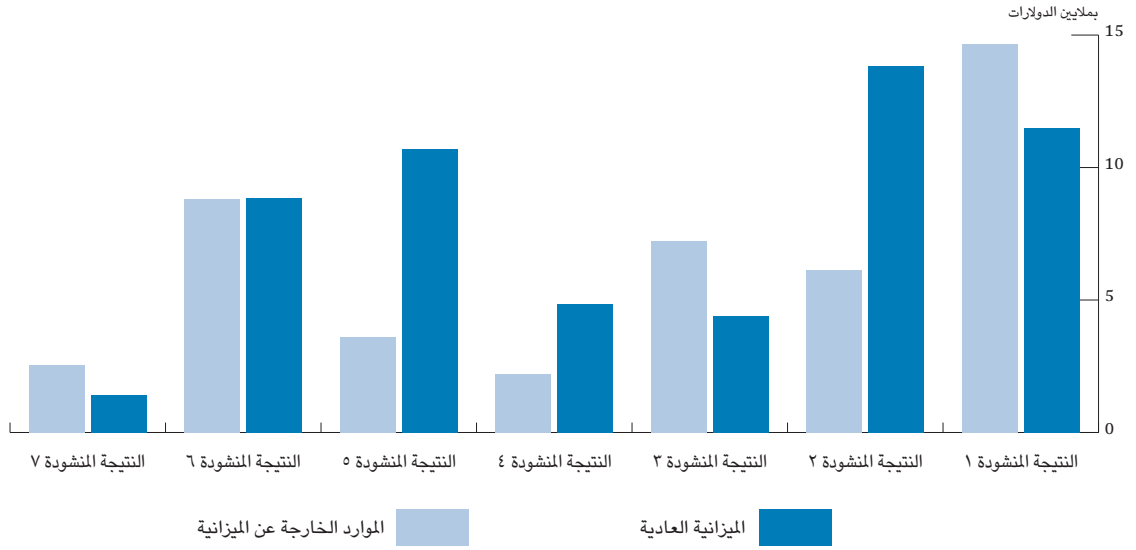
	الميزانية العادية						
	٣٦م/٥ المعتمدة	التحويلات لأغراض المقارنة الواردة (الصادرة)	٣٦م/٥ المعتمدة بعد التسوية	إعادة تقدير التكاليف (التضخم والزيادات النظامية)	تعديل نسبة الفارق الزمني	٣٧م/٥ الزيادة/(النقص) بالقيمة الحقيقية	المجموع ٣٧م/٥ المقترحة
	دولار	دولار	دولار	دولار		دولار	دولار
الميزانية التشغيلية	١٥ ٧٠٨ ٤٠٠	١ ٢٤٩ ٥٠٠	١٦ ٩٥٧ ٩٠٠	١ ٠٩٣ ٨٠٠	-	(٢ ٠٠٥ ٧٠٠)	١٦ ٠٤٦ ٠٠٠
ميزانية الموظفين	٣٦ ٥٠٤ ٨٠٠	٥٥٣ ٩٠٠	٣٧ ٠٥٨ ٧٠٠	٢ ٦٧٣ ٨٠٠	٢ ٠٩١ ٢٠٠	(٢ ٣٥٨ ٧٠٠)	٣٩ ٤٦٥ ٠٠٠
المجموع، البرنامج الرئيسي الرابع	**٥٢ ٢١٣ ٢٠٠**	**١ ٨٠٣ ٤٠٠**	**٥٤ ٠١٦ ٦٠٠**	**٣ ٧٦٧ ٦٠٠**	**٢ ٠٩١ ٢٠٠**	**(٤ ٣٦٤ ٤٠٠)**	**٥٥ ٥١١ ٠٠٠**

للاطلاع على شرح تفصيلي لأعمدة الجدول الوارد أعلاه، يرجى الرجوع إلى المذكرة التقنية بشأن منهجيات الميزنة المستخدمة في مشروع البرنامج والميزانية لعامي ٢٠١٤-٢٠١٥ (٣٧م/٥) المدرجة في وثيقة «المذكرة التقنية والملاحق».

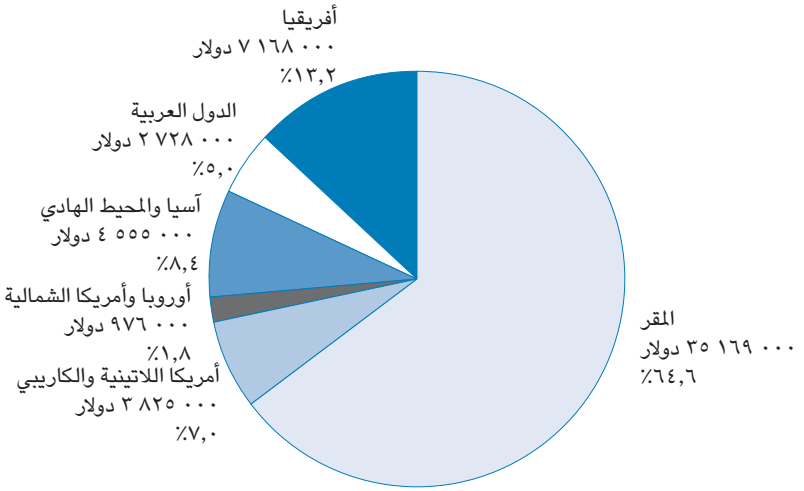
محاور العمل/النتائج المنشودة		الميزانية العادية			المجموع ٣٧م/٥ المقترحة	الموارد الخارجة عن الميزانية[1]
		البرنامج	دعم البرنامج	الإدارة		
		دولار	دولار	دولار	دولار	دولار
محور العمل ١	**حماية التراث والتاريخ وحفظهما وتعزيزهما من أجل الحوار والتنمية**	**٣٠ ٣١١ ٠٠٠**	**١ ٨٨٨ ٠٠٠**	**٢ ٣٥٥ ٠٠٠**	**٣٤ ٥٥٤ ٠٠٠**	**٣٠ ٢٢٩ ٢٠٠**
النتيجة المنشودة ١	تحديد التراث المادي وحمايته ورصده وضمان الاستدامة في إدارته	١٠ ١٤٧ ٠٠٠	٦٧٨ ٠٠٠	٦٥٥ ٠٠٠	١١ ٤٨٠ ٠٠٠	١٤ ٦٥١ ١٠٠
النتيجة المنشودة ٢	تنفيذ الآليات الدولية لاتفاقية عام ١٩٥٤ (وبروتوكوليها) واتفاقيات أعوام ١٩٧٠ و١٩٧٢ و٢٠٠١ تنفيذاً فعالاً	١١ ٦٣٥ ٠٠٠	٨٣٩ ٠٠٠	١ ٣٦٢ ٠٠٠	١٣ ٨٣٦ ٠٠٠	٦ ١١٦ ٥٠٠
النتيجة المنشودة ٣	تعزيز التعاون الدولي والإقليمي من خلال تبادل المعارف وعقد الشراكات التنفيذية	٤ ١٣١ ٠٠٠	١١٦ ٠٠٠	١٣٥ ٠٠٠	٤ ٣٨٢ ٠٠٠	٧ ٢٣٩ ٥٠٠
النتيجة المنشودة ٤	تدعيم الانتفاع بالمعارف من خلال حماية التراث الوثائقي وتعزيز التاريخ المشترك والذاكرة المشتركة لتحقيق المصالحة والحوار	٤ ٣٩٨ ٠٠٠	٢٥٥ ٠٠٠	٢٠٣ ٠٠٠	٤ ٨٥٦ ٠٠٠	٢ ٢٢٢ ١٠٠
محور العمل ٢	**دعم وتعزيز تنوع أشكال التعبير الثقافي من خلال صون التراث الثقافي غير المادي وتنمية الصناعات الثقافية والإبداعية**	**١٨ ٤٢١ ٠٠٠**	**١ ٥٠٢ ٠٠٠**	**١ ٠٣٤ ٠٠٠**	**٢٠ ٩٥٧ ٠٠٠**	**١٤ ٩٨٣ ٥٠٠**
النتيجة المنشودة ٥	تعزيز القدرات الوطنية على صون التراث الثقافي غير المادي وتنمية الصناعات الثقافية والإبداعية	٩ ٤٧٥ ٠٠٠	٧١٢ ٠٠٠	٥٠٧ ٠٠٠	١٠ ٦٩٤ ٠٠٠	٣ ٦٠٢ ٦٠٠
النتيجة المنشودة ٦	تنفيذ الآليات الدولية لاتفاقيتي عامي ٢٠٠٣ و٢٠٠٥ تنفيذاً فعالاً	٧ ٧٠٧ ٠٠٠	٦٩٢ ٠٠٠	٤٦٠ ٠٠٠	٨ ٨٥٩ ٠٠٠	٨ ٨١٨ ٦٠٠
النتيجة المنشودة ٧	تعزيز التعاون الدولي والإقليمي من خلال تبادل المعارف وعقد الشراكات التنفيذية	١ ٢٣٩ ٠٠٠	٩٨ ٠٠٠	٦٧ ٠٠٠	١ ٤٠٤ ٠٠٠	٢ ٥٦٢ ٣٠٠
المجموع، البرنامج الرئيسي الرابع		**٤٨ ٧٣٢ ٠٠٠**	**٣ ٣٩٠ ٠٠٠**	**٣ ٣٨٩ ٠٠٠**	**٥٥ ٥١١ ٠٠٠**	**٤٥ ٢١٢ ٧٠٠**

(١) المشروعات المزمع تنفيذها في عامي ٢٠١٤-٢٠١٥ والتي تم بالفعل تلقي الأموال المخصصة لها أو التي توجد تعهدات ثابتة بتقديمها، بما في ذلك الوظائف الممولة من الإيرادات المحققة في إطار حساب «تكاليف دعم البرنامج».

مجموع موارد البرنامج العادي والموارد الخارجة عن الميزانية بحسب النتائج
(ميزانية الموظفين والميزانية التنفيذية)



توزيع موارد البرنامج العادي بحسب المناطق والمقر
(ميزانية الموظفين والميزانية التنفيذية)



أرقام إرشادية عن إسهام القطاع في الأولويتين العامتين

	أرقام إرشادية عن الموارد	النسبة المئوية من إجمالي ميزانية الأنشطة
	دولار	٪
الأولوية العامة المتمثلة في أفريقيا	١٠٠ ٥٩٥ ٢	١٦,٢
الأولوية العامة المتمثلة في المساواة بين الجنسين	٠٠٠ ٧٦١ ١	١١,٠

البرنامج الرئيسي الرابع

بناء السلام والتنمية المستدامة من خلال التراث والإبداع

٠٤٠٠١ سوف تتركز الجهود في فترة الأعوام الأربعة الأولى (٣٧م/٥) من الاستراتيجية المتوسطة الأجل للفترة ٢٠١٤-٢٠٢١ (٣٧م/٤) على تعزيز الدور المحوري للثقافة والتراث والإبداع كعامل ميسِّر لتحقيق التنمية المستدامة وإحلال السلام. وسوف يجري ذلك من خلال تنفيذ الهدف الاستراتيجي السابع، «حماية التراث وتعزيزه ونقله»، والهدف الاستراتيجي الثامن، «تشجيع الإبداع وتنوع أشكال التعبير الثقافي»، من خلال محوري عمل اثنين وسبع نتائج منشودة، وذلك لإثبات قدرة الثقافة بوصفها قوة دافعة وميسرة لإحلال السلام وتحقيق التنمية المستدامة من خلال برامج المنظمة الطليعية والوثائق التقنينية.

البرنامج الرئيسي الرابع - بناء السلام والتنمية المستدامة من خلال التراث والإبداع		
الهدف الاستراتيجي الثامن: تشجيع الإبداع وتنوع أشكال التعبير الثقافي	**الهدف الاستراتيجي السابع:** حماية التراث وتعزيزه ونقله	**الأهداف الاستراتيجية في الوثيقة ٣٧م/٤**
محور العمل ٢: دعم وتعزيز تنوع أشكال التعبير الثقافي من خلال صون التراث الثقافي غير المادي وتنمية الصناعات الثقافية والإبداعية	**محور العمل ١:** حماية التراث والتاريخ وحفظهما وتعزيزهما من أجل الحوار والتنمية	**محاور العمل في الوثيقة ٣٧م/٥**
النتيجة المنشودة ٥: تعزيز القدرات الوطنية على صون التراث الثقافي غير المادي وتنمية الصناعات الثقافية والإبداعية **النتيجة المنشودة ٦:** تنفيذ الآليات الدولية لاتفاقيتي عامي ٢٠٠٣ و٢٠٠٥ تنفيذاً فعالاً **النتيجة المنشودة ٧:** تعزيز التعاون الدولي والإقليمي من خلال تبادل المعارف وعقد الشراكات التنفيذية	**النتيجة المنشودة ١:** تحديد التراث المادي وحمايته ورصده وضمان الاستدامة في إدارته **النتيجة المنشودة ٢:** تنفيذ الآليات الدولية لاتفاقية عام ١٩٥٤ (وبروتوكوليها) واتفاقيات أعوام ١٩٧٠ و١٩٧٢ و٢٠٠١ تنفيذاً فعالاً **النتيجة المنشودة ٣:** تعزيز التعاون الدولي والإقليمي من خلال تبادل المعارف وعقد الشراكات التنفيذية **النتيجة المنشودة ٤:** تدعيم الانتفاع بالمعارف من خلال حماية التراث الوثائقي وتعزيز التاريخ المشترك والذاكرة المشتركة لتحقيق المصالحة والحوار	**النتائج المنشودة**

٠٤٠٠٢ وتقوم الي ونسكو، من خلال وظائفها الأساسية، بوصفها هيئة تقنينية وهيئة لبناء القدرات وعاملاً يحفز التعاون الدولي، بدعم وتعزيز دورها الريادي على صعيد الثقافة من خلال مواصلة عملها على الصعيد الدولي والإقليمي والقطري ومن خلال الاستمرار في تعميم البعد الثقافي في السياسات والاستراتيجيات الإنمائية الوطنية والدولية. وسوف يجري تنفيذ ذلك في سياق إصلاح الأمم المتحدة وتوحيد الأداء فيها، وتحقيق الأهداف الإنمائية المتفق عليها دولياً، بما فيها الأهداف الإنمائية للألفية، والمساهمة في وضع جدول أعمال الأمم المتحدة الإنمائي لمرحلة ما بعد عام ٢٠١٥.

٠٤٠٠٣ وسيولى اهتمام خاص لمواكبة الدول الأعضاء في تنفيذ وثائق اليونسكو التقنينية ورصدها بفعالية، وتطبيقها على المستوى الوطني، ودعم بناء القدرات، وتعزيز البيئات الخاصة بالسياسات والقوانين والمؤسسات، وتحسين إدارة المعارف، وترويج أفضل الممارسات، وذلك من خلال جملة وسائل، منها استخدام التكنولوجيات الجديدة على نحو أكثر انتظاماً.

٠٤٠٠٤ وفي إطار محور العمل ١، وهو بعنوان: «حماية التراث والتاريخ وحفظهما وتعزيزهما من أجل الحوار والتنمية»، سوف تظل الإجراءات الرامية إلى حماية التراث وحفظه وتعزيزه أولوية رئيسية من أجل إبراز الدور الرئيسي للتراث في تعزيز التنمية المستدامة والمصالحة والحوار داخل البلدان وفيما بينها. كما سيجري اتخاذ إجراءات محددة لرفع مستوى وعي الشباب بقيم التراث. وستوطَّد العلاقات مع الاتفاقيات الأخرى ذات الصلة بهذا المجال، بما فيها اتفاقية التنوع البيولوجي، واتفاقية رامسار، فضلاً عن البرامج الدولية الحكومية، مثل اللجنة الدولية الحكومية لعلوم المحيطات، وبرنامج الإنسان والمحيط الحيوي، وذلك من أجل تحقيق أقصى قدر من الحكمة والإدارة المستدامة لهذه الاتفاقيات والبرامج التي تمثل ثروات لا بديل لها. وسيتابع تنفيذ المبادرات الطليعية بشأن التفاعل الثقافي والحوار بين الثقافات، ومنها مشروع طريق الرقيق، والاستخدام التربوي لمصنفات اليونسكو الخاصة بالتاريخ العام والتاريخ الإقليمي، وعلى وجه الخصوص تاريخ أفريقيا العام. وسيتم استكشاف الأدوار الاجتماعية والتعليمية للمتاحف بوصفها وسائل لإقامة الحوار بين الثقافات، كما سيجري توطيد روابط المتاحف بجميع الاتفاقيات الثقافية.

٠٤٠٠٥ وسوف يركز محور العمل ٢، وهو بعنوان «دعم وتعزيز تنوع أشكال التعبير الثقافي من خلال صون التراث الثقافي غير المادي وتنمية الصناعات الثقافية والإبداعية»، على تدعيم البيئات الخاصة بالقوانين والسياسات والمؤسسات التي تروج التراث الحي والإبداع وتدعم تنوع أشكال التعبير الثقافي. وينبغي تحقيق ذلك من خلال صون التراث الثقافي غير المادي ودعم نشوء صناعات ثقافية وإبداعية تتسم بالحيوية، وبخاصة الآليات التي تشجع الإنتاج المحلي للسلع والخدمات الثقافية، وتنمية الأسواق المحلية، والتوصل إلى الوسائل اللازمة لتوزيعها/تبادلها في جميع أنحاء العالم. وسيولى اهتمام خاص لبناء القدرات في المجالات ذات الأولوية، بما في ذلك مجال الشباب.

٠٤٠٠٦ وفي إطار محوري العمل كليهما، يسهم أيضاً استخدام التكنولوجيات الجديدة بطريقة أكثر انتظاماً في تحسين إدارة المعارف وتبادل أفضل الممارسات في مجال الثقافة.

٠٤٠٠٧ وبالنسبة إلى جميع النتائج المنشودة في إطار هذين المحورين، سيوفر المقر خدمات الأمانة للوثائق التقنينية المختلفة وسيقود عمليتي وضع السياسات ورصدها، من خلال التعاون التكاملي الوثيق مع جميع المكاتب الميدانية لضمان تنفيذ هذه الوثائق تنفيذاً فعالاً على المستوى القطري وإدراج الأبعاد الثقافية في أطر عمل الأمم المتحدة للمساعدة الإنمائية وبرامج الأمم المتحدة القطرية المعنية بالموضوع.

٠٤٠٠٨ وعلى الرغم من أن الأنشطة المندرجة في إطار كل محور من محوري العمل قد رُبطت ربطاً واضحاً بتحقيق أحد الهدفين الاستراتيجيين الواردين في الاستراتيجية المتوسطة الأجل، فإنها قد تسهم كذلك في بعض الحالات في تحقيق كلا الهدفين. ويمثل دور التراث العالمي في تعزيز الإبداع أو دور التراث الثقافي غير المادي في منع حدوث الكوارث والتعافي من آثارها خير مثال على ذلك.

٠٤٠٠٩ وفي إطار الجهود الجارية التي تبذلها اليونسكو من أجل تحسين عملية تقديم الخدمات داخل الدول الأعضاء وإليها وتعزيز التنفيذ الفعال والمتكامل لاتفاقياتها الثقافية، ستقوم المنظمة بتقديم مقترحات لإحداث مزيد من التقارب في العمليات، مثل المساعدة المالية والتقنية، وبناء القدرات، وتقديم التقارير الدورية وإدارة المعارف، فيما يتعلق بالاتفاقيات. وسوف تجري أيضاً متابعة الأنشطة التدريبية المشتركة على الصعيدين الوطني والإقليمي، عند الاقتضاء.

الهدف الاستراتيجي السابع: حماية التراث وتعزيزه ونقله

محور العمل ١: حماية التراث والتاريخ وحفظهما وتعزيزهما من أجل الحوار والتنمية

٠٤٠١٠ في زمن المتغيرات السريعة على الصعيدين الاجتماعي والبيئي، يقوم التراث بتوفير الفرص من خلال الدور الذي يضطلع به في التنمية البشرية، بوصفه مخزناً للمعارف ومحركاً للنمو الاقتصادي، وباعتباره قوة ترمز إلى الاستقرار وتحمل المعاني، من أجل التصدي للتحديات التي يطرحها عالمنا المتزايد تعقيداً.

٠٤٠١١ ولذا فإن اليونسكو ستواصل تعزيز التراث بوصفه عاملاً ميسِّراً للحوار والتعاون والتفاهم، ولا سيما في حالات الأزمات، وبوصفه عنصراً من العناصر المكونة للمبادرات الأوسع نطاقاً الرامية إلى ترويج النهوج الابتكارية والإبداعية في مجالات الثقافة التي تمثل جسراً يؤدي إلى تحقيق التنمية المستدامة. وسيجري تشجيع مشاركة المجتمعات المحلية، والممارسين، والجهات الفاعلة الثقافية، والمنظمات غير الحكومية، والمنظمات التي لا تستهدف الربح، والخبراء، ومراكز الخبرات الفنية، في تنفيذ الاتفاقيات، مع مراعاة التركيز بوجه خاص على عنصري الشباب والنساء في إطار الاهتمام الخاص بأفريقيا والدول الجزرية الصغيرة النامية، وأقل البلدان نمواً.

٠٤٠١٢ وسيجري وضع المزيد من برامج بناء القدرات لدعم التنفيذ الفعلي لاتفاقيات أعوام ١٩٥٤ و١٩٧٠ و١٩٧٢ و٢٠٠١ وللبروتوكولات الملحقة بها على المستوى الوطني. وسيركز هذا النشاط على إعداد أدوات عملية ومواد تدريبية مخصصة لتلك الصكوك، فضلاً عن تعزيز قدرات الممارسين في مجال التراث الثقافي والطبيعي. وسيجري توفير الدعم المستمر للدول الأعضاء من أجل إنشاء الأطر القانونية والمؤسسية المناسبة التي تتيح إدراج التراث الثقافي في السياسات الثقافية وغيرها من السياسات القطاعية ذات الصلة إدراجاً كاملاً، مما يتيح بالتالي دمج هذه السياسات على نحو أفضل في السياسات الإنمائية الوطنية. وستجري تعبئة شبكة اليونسكو الميدانية والشركاء الاستراتيجيين لضمان فعالية هذه الاستراتيجية العامة.

٠٤٠١٣ ويدل تزايد حالات النزاعات والكوارث الطبيعية التي يواجهها التراث الثقافي والطبيعي على الحاجة الماسة إلى ترويج ودعم عمليتي إعداد وتنفيذ استراتيجيات للوقاية من مخاطر الكوارث وإدارتها، بما في ذلك بناء القدرات، تأخذ في الاعتبار جملة أمور، منها المساهمات التي تقدمها المعارف المحلية. وسوف تبذل جهود لتوجيه المساعدة نحو استهداف البلدان التي تمر بمرحلة ما بعد النزاعات أو ما بعد الكوارث الطبيعية على وجه التحديد، مع أخذ العوامل الثقافية أيضاً في الحسبان ضمن عمليتي تحقيق المصالحة وإعادة البناء في إطار المبادرات التي تستهلها الأمم المتحدة، حسب الاقتضاء. وسينصب التركيز بوجه خاص على حماية التراث وحفظه وتنميته المستدامة وتخفيف المخاطر عنه وإدارته في أوقات النزاعات والكوارث.

٠٤٠١٤ وستقام الشراكات مع أهم الجهات المعنية بالاتفاقيات وبروتوكولاتها، ومنها على سبيل المثال لا الحصر إدارة عمليات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة، ومكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة، وشعبة شؤون المحيطات وقانون البحار في الأمم المتحدة، فضلاً عن اللجنة الدولية للصليب الأحمر، والمنظمة الدولية للشرطة الجنائية (الإنتربول)، ومنظمة الجمارك العالمية، والمعهد الدولي لتوحيد القانون الخاص (UNIDROIT)، والمجلس الدولي للمتاحف (ICOM)، والمجلس الدولي للآثار والمواقع (ICOMOS)، والاتحاد العالمي لصون الطبيعة (IUCN)، والمركز الدولي لدراسة صون الممتلكات الثقافية وترميمها (ICCROM)، والتحالف التعاوني الدولي (ICA)، والاتحاد الدولي لمهندسي المناظر الطبيعية (IFLA)، واللجنة الدولية للدرع الأزرق، والأطراف الفاعلة في أسواق الفن الدولية، والهيئات العسكرية والهيئات المعنية بإنفاذ القانون، والمهنيون العاملون في مجال التراث الثقافي.

٠٤٠١٥ وفي إطار تعزيز الآليات الدولية المتعلقة باتفاقيات أعوام ١٩٥٤ و١٩٧٠ و١٩٧٢ و٢٠٠١، والأدوار التي تضطلع بها بوصفها منطلقات للتعاون الدولي، سيولى اهتمام خاص لتيسير عمليات صنع القرار في الهيئات الرئاسية المعنية ودعمها، وذلك لزيادة عمليات التصديق وضمان الإدارة الفعالة للأموال ولاستراتيجيات جمع الأموال في كل منها، فضلاً عن تعزيز قائمة الممتلكات الثقافية الخاضعة للحماية المعززة بغية الحصول على المزيد من الممتلكات المدرجة فيها.

٠٤٠١٦ وسيولى اعتبار خاص لتنفيذ خطة العمل الاستراتيجية للتراث العالمي الخاصة بالفترة ٢٠١٢-٢٠٢٢، أما اتفاقية عام ١٩٧٠ بشأن التدابير الواجب اتخاذها لحظر ومنع استيراد وتصدير ونقل ملكية الممتلكات الثقافية بطرق غير مشروعة، فستولي اهتماماً خاصاً للآليات التي تم إنشاؤها حديثاً من أجل رصد الاتفاقية. كما سيجري تشجيع الدول الأعضاء في اليونسكو على التصديق على اتفاقية المعهد الدولي لتوحيد القانون الخاص (يونيدروا) بشأن الممتلكات الثقافية المسروقة أو المصدرة بطرق غير مشروعة (١٩٩٥).

٠٤٠١٧ وسيجري رفع مستوى الوعي العالمي بشأن أهمية التراث الثقافي وحمايته بالنسبة إلى التنمية المستدامة والتماسك الاجتماعي والحوار والسلام، من خلال إعداد نظام متكامل وشامل لإدارة المعلومات والمعارف، ومن خلال التعاون الاستراتيجي مع الشركاء الخارجيين، بغية تعزيز مشاركتهم وإسهامهم في الصون الطويل الأجل للتراث. أما التدابير الرامية إلى استغلال الإمكانات الكاملة لمراكز الفئة ٢ وغيرها من الشبكات المتخصصة، وتعزيز التعاون الإقليمي والمواضيعي والمبادرات المشتركة، فسوف تسهم في إنشاء قواعد لامركزية إقليمية ودون إقليمية يجري الارتكاز عليها من أجل تنفيذ أنشطة أكثر فعالية وكفاءة.

٠٤٠١٨ وستتابع حماية التراث الوثائقي العالمي من خلال برنامج ذاكرة العالم، وبالاستناد أيضاً إلى التوصيات الصادرة عن الفعاليات الرئيسية، مثل اجتماع الخبراء في وارسو (عام ٢٠١٢)، والمؤتمر الدولي بشأن ذاكرة العالم في العصر الرقمي: الرقمنة والصون (في فانكوفر عام ٢٠١٢). وسوف يتضمن ذلك توعية هادفة واستثمارات في الترويج، فضلاً عن بناء القدرات من خلال إعداد برامج تدريب تثقيفية من أجل النهوض بالبحوث الجامعة للتخصصات وبالرقمنة وممارسات الصون المستدامة. وسيولى اهتمام خاص لتطوير التحالفات الاستراتيجية التعاونية من أجل حمل المسؤولية المشتركة لصون المعارف الإنسانية، من خلال جملة وسائل منها إقامة شبكات وشراكات جديدة. أما تحديث المشورة المقدمة إلى الدول الأعضاء في مجال السياسات، فسيكون جزءاً هاماً من هذا النشاط، إذ ستكون هناك حاجة إلى سياسات لصون المعارف الجديدة وإدارتها في هذا المجال السريع التطور.

٠٤٠١٩ وسيبقى تعليم الشباب والأنشطة التطوعية في عداد الأولويات، لأن ذلك يوفر للأطفال والشباب المعارف الأساسية عن حفظ التراث وقيمه، وتطوير التفاهم والشبكات بين الطلاب والمعلمين من البلدان المشاركة، والنهوض بمستوى الوعي لدى المجتمعات المحلية بشأن تراثها. وستقام شراكات جديدة في هذا الصدد. وفي انطلاقة جديدة ستبذل جهود لدعم جميع الاتفاقيات المتعلقة بالتراث بأدوات تكميلية، وذلك من خلال برنامج واحد، وهو برنامج «التراث العالمي بين أيدي الشباب».

٠٤٠٢٠ وسيتم تعزيز التعاون الدولي من خلال إنشاء منتدى رفيع المستوى بشأن المتاحف. وسيكون هذا المنتدى بمثابة مختبر للأفكار وسيولّد نهوجاً مبتكرة ومشورة بشأن السياسات من أجل تعزيز الأدوار التي تضطلع بها المتاحف بوصفها وسائل لتيسير الحوار بين الثقافات والتنمية المستدامة، ولا سيما في أفريقيا وفي أقل البلدان نمواً. كما سيجري التركيز على الأدوار التربوية والاجتماعية للمتاحف لتحقيق التلاحم الاجتماعي ومنع نشوب النزاعات، وسيتم توطيد الصلات التي تربطها بالاتفاقيات الثقافية المختلفة في إطار النهوج الأوسع نطاقاً التي تعتبر الثقافة جسراً يقود إلى التنمية. وسيجري تعزيز الشراكات القائمة مع المنظمات الوطنية والإقليمية والدولية والمؤسسات المهنية، وسيتم دعم الشراكات المؤسسية الجديدة التي تهدف إلى تعزيز العلاقة بين بلدان الشمال والجنوب، وبين بلدان الشمال والجنوب والجنوب، وفيما بين بلدان الجنوب، من حيث علاقات التعاون بين المتاحف.

٠٤٠٢١ وسيجري تعزيز العمل في إطار التفاهم والحوار بين الثقافات وثقافة السلام، من خلال تقديم وجهة نظر تاريخية بشأن التفاعلات الثقافية والتأثيرات المتبادلة بين الشعوب، مع التركيز على القيم المشتركة. وفي الوقت الذي تقدَّم فيه المساعدة على اكتساب المهارات المشتركة بين الثقافات واللازمة لضمان الإدارة الجيدة للتعددية الثقافية، سيتم التركيز على القراءات المقارنة وعلى استخدام مصنفات اليونسكو الخاصة بالتاريخ العام والتاريخ الإقليمي لأغراض تعليمية.

٠٤٠٢٢ وتماشياً مع أهداف العقد الدولي للمنحدرين من أصل أفريقي، ستواصل اليونسكو بذل الجهود الرامية إلى مكافحة التحيز والتمييز اللذين خلفهما التاريخ، وإلى تشجيع المصالحة، وتعزيز العيش المشترك، من خلال اكتساب معرفة أفضل لتاريخ أفريقيا، وتجارة الرقيق، والرق وآثاره في المجتمعات الحديثة، ومساهمة الأفارقة والشتات الأفريقي في تقدم البشرية، فضلاً عن القراءات المقارنة لمصنفات التاريخ العام والتاريخ الإقليمي. وسيتم التركيز على الوصول إلى الشباب بوصفهم عوامل للتغيير من خلال إنشاء شراكات جديدة ووضع نهوج مبتكرة تقدمها تكنولوجيات المعلومات والاتصالات والبث الإذاعي.

النتائج المنشودة

النتيجة المنشودة ١: تحديد التراث المادي وحمايته ورصده وضمان الاستدامة في إدارته

مؤشرات الأداء	مؤشرات القياس
▪ استخدام بيانات القيمة العالمية الاستثنائية أساساً لحماية وإدارة المواقع التي تشملها اتفاقية التراث العالمي لعام ١٩٧٢ وضمان المراعاة التامة للمتطلبات المبينة في المبادئ التوجيهية لتنفيذ الاتفاقية	- *زيادة عدد المواقع التي تستخدم مؤشرات الرصد المتعلقة بالقيمة العالمية الاستثنائية* - *النسبة المئوية للمواقع التي لديها نظام إداري فعال في وقت الإدراج في القائمة*
▪ إعداد وتنفيذ استراتيجيات إقليمية ودون إقليمية لبناء القدرات بالتعاون مع مراكز الفئة ٢، ولا سيما في منطقة أفريقيا، وباستهداف أقل البلدان نمواً والدول الجزرية الصغيرة النامية	- *تعزيز قدرات الموظفين المنتمين إلى ٢٠٠ موقع للتراث العالمي وموقع أثري (بما في ذلك المواقع المغمورة بالمياه)، وتعزيز قدرات العسكريين* - *تحديد عدد أقل من الاحتياجات إلى بناء القدرات في فترات التقارير الدورية* - *من ١٠ إلى ١٢ حملة توعية وحلقة عمل لبناء القدرات مخصصة لكل منطقة بشأن اتفاقية عام ١٩٧٠ على الصعيد الوطني ودون الإقليمي والإقليمي* - *من دورتين إلى أربع دورات تدريبية لضباط الشرطة والجمارك المعنيين بالتراث على الصعيد الوطني* - *توزيع مواد وأدوات تدريبية جديدة*
▪ ضمان المصداقية في ما تعده البلدان من قوائم مؤقتة وقوائم حصر للممتلكات الثقافية المنقولة وللتراث المغمور بالمياه، وإعداد الترشيحات للقوائم الملائمة من خلال مشاركة واسعة النطاق للمجتمع المحلي وبعد إجراء مشاورات على المستوى دون الإقليمي	- *عدد الطلبات التي ترد من الدول الأطراف وتفي بالشروط المطلوبة*
▪ قيام إدارة الممتلكات الثقافية بتسخير طاقات هذه الممتلكات تسخيراً تاماً للمساهمة في الأبعاد ذات الصلة بالتنمية المستدامة، مع تخفيف الآثار السلبية للسياحة والتوسع العمراني	- *إعداد أربع دراسات حالات على الأقل في كل منطقة تبين كيف تسهم إدارة ممتلكات التراث الثقافي في التنمية المستدامة وتوفر منافع مباشرة للمجتمعات المحلية*

مؤشرات الأداء	مؤشرات القياس
▪ تعزيز الحماية والحفظ والصون في المناطق والبلدان ذات الأولوية، بما يشمل الممتلكات المعرضة للخطر، ولا سيما في أوضاع ما بعد النزاعات وما بعد الكوارث ▪ رصد وتقييم التدمير المتعمد للتراث الثقافي والإضرار به	– *إتاحة استفادة ١٢ موقعاً على الأقل من مواقع التراث العالمي في المناطق والبلدان ذات الأولوية من مشاريع الحفظ* – *قيام اللجنة الدولية الحكومية للبروتوكول الثاني بمنح ثمانية مواقع الحماية المعززة واستفادة الدول الأطراف النامية مما تقدمه اللجنة من مساعدة دولية أو منتمية إلى فئة أخرى من فئات المساعدة، وذلك حسب ترتيب الأولويات* – *اعتماد أو تحديث من ٣٠ إلى ٥٠ تشريعاً وطنياً بشأن حماية الممتلكات الثقافية المنقولة* – *تقديم تقرير واحد*
▪ تعزيز قدرة ممتلكات التراث على الصمود في وجه الكوارث وآثار تغير المناخ	– *القيام في ممتلكين من ممتلكات التراث العالمي في كل منطقة بإعداد وتنفيذ عنصر يتعلق بتخفيف مخاطر الكوارث والتكيف مع تغير المناخ واعتبار هذا العنصر جزءاً لا يتجزأ من نظم إدارة هذه الممتلكات* – *إعداد وتعزيز استراتيجيات وقائية لحالات النزاعات وتغير المناخ ووقوع الكوارث*

النتيجة المنشودة ٢: تنفيذ الآليات الدولية لاتفاقية عام ١٩٥٤ (وبروتوكوليها) واتفاقيات أعوام ١٩٧٠ و١٩٧٢ و٢٠٠١ تنفيذاً فعالاً

مؤشرات الأداء	مؤشرات القياس
▪ تقديم دعم فعال إلى الهيئات الرئاسية لاتفاقية عام ١٩٥٤ وبروتوكوليها واتفاقيات أعوام ١٩٧٠ و١٩٧٢ و٢٠٠١	– *عقد من ٢٨ إلى ٣٠ اجتماعاً نظامياً للاتفاقيات والبروتوكولات يجري تنظيمها بطريقة ملائمة وفعالة من حيث التكاليف وإدراج دعم لمشاركة البلدان النامية في هذه الاجتماعات* – *اتخاذ قرارات متماشية مع المبادئ التوجيهية لتنفيذ الاتفاقيات وللنظام الداخلي لكل اتفاقية* – *تعديل إجراءات العمل في الهيئات الرئاسية واعتماد هذه الإجراءات حسب الاقتضاء* – *عقد دورات توجيهية وإعلامية سنوية لأعضاء اللجنة والهيئة الاستشارية، حسب الاقتضاء*

مؤشرات الأداء	مؤشرات القياس
▪ زيادة عدد الدول الأطراف	- *١٠ عمليات تصديق جديدة لكل اتفاقية وبروتوكول معني (على الأقل ٤ لكل اتفاقية في أفريقيا)* - *زيادة عدد عمليات التصديق على اتفاقية عام ١٩٩٥ للمعهد الدولي لتوحيد القانون الخاص*
▪ تقديم أمثلة عن حالات نجاح في إعادة الممتلكات الثقافية وردها	- *على الأقل ٤ طلبات إعادة أو رد للممتلكات الثقافية و٤ حالات وساطة أو توثيق تتولاها اللجنة الدولية الحكومية لتعزيز إعادة الممتلكات الثقافية إلى ابلادها الأصلية أو ردها في حالة الاستيلاء غير المشروع*

النتيجة المنشودة ٣: تعزيز التعاون الدولي والإقليمي من خلال تبادل المعارف وعقد الشراكات التنفيذية

مؤشرات الأداء	مؤشرات القياس
▪ زيادة إسهام الأطراف المعنية، بما فيها وكالات الأمم المتحدة وغيرها من الهيئات الدولية الحكومية والقطاع الخاص والمؤسسات، في الأولويات الخاصة بالصون وبالمواضيع، بما في ذلك عمليات التوعية	- *عقد أو تجديد ٢٠ اتفاق شراكة تستفيد من موارد مالية أو عينية لتحقيق الأولويات المستهدفة* - *المشاركة والمساهمة الفاعلة في ٤ أحداث دولية رئيسية على الأقل* - *المشاركة في صندوقين عالميين أو آليتين عالميتين على الأقل*
▪ المضي قدماً في إعداد وتعزيز نظم متكاملة وشاملة لإدارة المعلومات والمعارف	- *نمو استخدام موارد وأدوات إدارة المعارف على الإنترنت* - *إنشاء ١٠ شبكات مواضيعية وإقليمية لإدارة المواقع من أجل تيسير تبادل وتشاطر المعلومات وأفضل الممارسات بشأن إدارة التراث* - *إدراج ٣٠ إلى ٥٠ تشريعاً جديداً في قاعدة بيانات اليونسكو لقوانين التراث الثقافي الوطنية، و٢٠ شهادة استيراد أو تصدير للممتلكات الثقافية و٥٠ إلى ١٠٠ ترجمة للقوانين والشهادات الوطنية*
▪ تعزيز التوازن بين الجنسين وزيادة عدد النساء المشاركات في الحلقات التدريبية، كمدربات ومتدربات	- *٥ حلقات عمل أو مشروعات، منها ٣ تشارك فيها المجتمعات المحلية والنساء* - *بلوغ نسبة ٣٠٪ على الأقل في عدد النساء المشاركات في حلقات العمل*

مؤشرات الأداء	مؤشرات القياس
▪ استخدام التوعية والتعليم النظامي وغير النظامي لنشر قيم التراث والمعارف المتعلقة به في أوساط الجمهور العام، ولا سيما لدى الشباب	– *إعداد وتجريب برنامج متكامل لتعليم التراث في منطقتين على الأقل* – *تنظيم ١٠ منتديات للشباب و٤ حملات للمتطوعين المعنيين بالتراث*
▪ تعزيز الأدوار الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية للمتاحف بوصفها وسائل لتيسير تحقيق التنمية المستدامة والحوار بين الثقافات، وتنمية قدرات مهنيي المتاحف	– *إنشاء منتدى رفيع المستوى بشأن المتاحف، وعقد اجتماعين للمنتدى وقيام المنتدى بتقديم ورقة بحث للمشورة الخاصة بالسياسات* – *تنفيذ ٥ أنشطة تدريبية مكيفة مع احتياجات المتدربين، مع التركيز على أفريقيا وأقل البلدان نمواً* – *تحسين ٥ قوائم حصر*

النتيجة المنشودة ٤: تدعيم الانتفاع بالمعارف من خلال حماية التراث الوثائقي وتعزيز التاريخ المشترك والذاكرة المشتركة لتحقيق المصالحة والحوار

مؤشرات الأداء	مؤشرات القياس
▪ إجراء عمليات إدراج جديدة في سجل ذاكرة العالم وعدد البلدان التي تنشئ سجلات وطنية لذاكرة العالم وعدد المهنيين الذين يجري تدريبهم في مجال صون التراث الوثائقي	– *٥٠ عملية إدراج جديدة على الأقل* – *١٥ بلداً على الأقل* – *تدريب ٤٠ مهنياً على الأقل، منهم ٥٠٪ من النساء*
▪ وحدات شبكية و/أو شراكات جديدة بشأن معايير الصون الرقمي	– *١٠ شبكات و/أو شراكات جديدة*
▪ إعداد دراسات ومواد تعليمية وأدوات إعلامية عن تجارة الرقيق والـرق وتأثيرهما في المجتمعات المعاصرة	– *إعداد ٤ دراسات علمية جديدة على الأقل عن الجوانب المهملة من هذه المأساة، بما في ذلك دراسة واحدة عن دور المرأة في المقاومة والإبداع* – *إعداد دليلين للمعلمين على الأقل* – *إعـداد ٣ مجموعات مـواد إعلامية ومواد للمعلمين مخصصة لكل منطقة باستخدام إمكانات تكنولوجيات المعلومات والاتصالات* – *تنظيم ٦ أحداث للتوعية والأنشطة الثقافية تستهدف الشباب في إطار العقد الدولي للمنحدرين من أصل أفريقي (٢٠١٣ – ٢٠٢٣)* – *تنظيم ٤ حلقات تدريبية على الأقل بشأن إدارة مسارات الذاكرة في مناطق مختلفة*
▪ تعزيز شبكات الخبراء والشراكات مع المؤسسات المعنية بدراسة تجارة الرقيق والرق وعواقبهما	– *إنشاء ٣ شبكات تنفيذية للشركاء على الأقل* – *إبرام ٦ اتفاقات شراكة على الأقل*

مؤشرات الأداء	مؤشرات القياس
▪ إدراج المضامين التعليمية المتعلقة بتاريخ أفريقيا العام في التعليم النظامي وغير النظامي	- *إعداد ٣ مضامين و٣ أدلة للمعلمين وما يقترن بها من مواد للمدارس الأفريقية الابتدائية والثانوية وإدراجها في المناهج المدرسية* - *إعداد مواد للتعليم غير النظامي تستهدف الشباب* - *نشر تاريخ أفريقيا العام وما يرتبط به من مواد على نطاق واسع*
▪ إصدار المجلد التاسع من تاريخ أفريقيا العام	- *إعداد وإصدار مجلدين (الجزء الأول والجزء الثاني) (بتمويل من خارج الميزانية)*
▪ إعداد مواد تعليمية استناداً إلى مصنفات التاريخ العام والتاريخ الإقليمي وقراءة مقارنة لها	- *إعداد مادتين تعليميتين على الأقل ونشرهما (بتمويل من خارج الميزانية)*
▪ ترجمة مصنفات التاريخ العام والتاريخ الإقليمي إلى لغات جديدة	- *ترجمة تاريخ أفريقيا العام إلى اللغتين الكورية والإسبانية (بتمويل من خارج الميزانية)* - *ترجمة جميع مجلدات كتاب «مختلف جوانب الثقافة الإسلامية» إلى اللغة العربية (بتمويل من خارج الميزانية)* - *ترجمة المجلد الرابع من تاريخ البشرية إلى اللغة العربية (بتمويل من خارج الميزانية)*
▪ تعزيز الوعي بشأن مساهمات العالم العربي والإسلامي في تقدم البشرية العام	- *٤ أنشطة لتعزيز الحوار والتفاهم بشأن الثقافة العربية (بتمويل من خارج الميزانية)* - *إعداد قاعدة البيانات الخاصة بالمعلومات المتعلقة بالثقافة العربية (بتمويل من خارج الميزانية)*

الهدف الاستراتيجي الثامن: تشجيع الإبداع وتنوع أشكال التعبير الثقافي

محور العمل ٢: دعم وتعزيز تنوع أشكال التعبير الثقافي من خلال صون التراث الثقافي غير المادي وتنمية الصناعات الثقافية والإبداعية

٠٤٠٢٣ في أوقات الأزمات، ينبغي وضع نماذج اجتماعية واقتصادية جديدة يضطلع فيها الإبداع والصناعات الإبداعية والتراث الثقافي غير المادي بدور هام كمصدر من مصادر الابتكار. ولذلك ستواصل اليونسكو تعزيز الإبداع والابتكار الثقافيين بوصفهما وسيلة لتيسير الحوار والتعاون والتفاهم، وعنصراً محدداً من العناصر المكونة للمبادرات الأوسع نطاقاً الرامية إلى ترويج نهوج مبتكرة لتحقيق التنمية المستدامة. وستتركز الجهود على المجتمعات المحلية والممارسين، ولا سيما الشباب منهم، الذين ينبغي أن تتاح لهم الفرصة لتطوير إمكاناتهم الإبداعية، مع إيلاء اهتمام خاص لأفريقيا والدول الجزرية الصغيرة النامية وأقل البلدان نمواً. وسيتواصل التعاون مع الأطراف الفاعلة الثقافية، والمنظمات غير الحكومية، والمنظمات التي لا تستهدف الربح، والخبراء، ومراكز الخبرات، من أجل تحقيق هذه الغاية.

٠٤٠٢٤ وسيجري تركيز الأنشطة في إطار محور العمل هذا على تعزيز بيئات القوانين والسياسات والمؤسسات والبشر التي تصون التراث الثقافي غير المادي وتشجع الإبداع وظهور صناعات ثقافية وإبداعية تتسم بالحيوية، وعلى دعم الرصد والتنفيذ الفعلي لاتفاقيتي عامي ٢٠٠٣ و٢٠٠٥ وآلياتهما الخاصة بالتعاون الدولي، وعلى تعزيز التعاون على الصعيد الوطني والإقليمي والدولي من خلال تشاطر المعارف وعقد الشراكات التنفيذية.

٠٤٠٢٥ وسيجري استكشاف كامل الإمكانات التي تتيحها اتفاقية عام ٢٠٠٣ باعتبارها أداة فعالة لتحسين الرفاهية الاجتماعية والثقافية في المجتمعات المحلية، ولتعبئة الحلول المبتكرة والملائمة من الناحية الثقافية لمواجهة مختلف تحديات التنمية المستدامة، التي تتلخص في تغيير المناخ، والكوارث الطبيعية، وفقدان التنوع البيولوجي، والمياه الصالحة للشرب، والنزاعات، وعدم المساواة في الحصول على الغذاء والتعليم والصحة، والهجرة، والتوسع العمراني، والتهميش الاجتماعي والتفاوت الاقتصادي. ويمكن للنظم التقليدية المعنية بتفادي النزاعات أن تساعد في منع الخلافات وتيسير بناء السلام، وأن تضطلع في الوقت نفسه بدور حاسم في تحقيق الانتعاش والمصالحة. وسيجري التركيز على تمكين الفئات المهمشة والضعيفة، أفراداً وجماعات، من المشاركة الكاملة في الحياة الثقافية من خلال الإبداع المستمر الذي يعد من السمات المميزة للتراث الثقافي غير المادي، وعلى جعل الخيارات الثقافية تُعتمد وفقاً لرغباتهم وتطلعاتهم. وسيتم تدعيم الممارسات التقليدية لحماية البيئة، وإدارة الموارد من أجل تعزيز إدارة مخاطر الكوارث ودعم التكيف مع تغير المناخ.

٠٤٠٢٦ وستقوم اتفاقية عام ٢٠٠٥ بدعم الآليات التي تشجع الإبداع وتدعم بروز صناعات ثقافية وإبداعية تتسم بالحيوية باعتبارها أداة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة، بما في ذلك الآليات التي تشجع الإنتاج المحلي للسلع والخدمات الثقافية وتطوير الأسواق المحلية والوصول إلى المراكز التي تتيح توزيعها/تبادلها في شتى أنحاء العالم. كما ستعطى الأولوية لتنشيط النقاش الدولي الرامي إلى تحسين الظروف الاجتماعية والاقتصادية للفنانين، وترويج حراك الأفراد والمعاملة التفضيلية للأعمال الإبداعية التي تأتي من بلدان الجنوب. وبالإضافة إلى ذلك، سوف تواصل اليونسكو جهودها المبذولة لدعم الفنانين من خلال تقديم المنح الدراسية والمالية إلى الفنانين الشباب.

٠٤٠٢٧ وسيولى اهتمام خاص لمواصلة تطوير برامج بناء القدرات لدعم التنفيذ الفعال لاتفاقيتي عامي ٢٠٠٣ و٢٠٠٥ على المستوى الوطني. ومن المزمع تحقيق ذلك من خلال تقديم المساعدة التقنية حسب الطلب والاستعانة بالخبرات المحلية والإقليمية، بما في ذلك تدريب الخبراء؛ وإنتاج المواد والأدوات التدريبية وتوزيعها، بما في ذلك ما يستهدف وضع السياسات وجمع البيانات وتطوير الشراكات.

٠٤٠٢٨ وفي إطار تعزيز الآليات الدولية لاتفاقيتي عامي ٢٠٠٣ و٢٠٠٥، تتواصل الجهود المبذولة من أجل زيادة عمليات التصديق عليهما، كما سيجري تسهيل ودعم عملية صنع القرار في هيئتيهما الرئاسيتين. وسيتم تدعيم دورهما بوصفهما منتديين للتعاون الدولي، ولا سيما من خلال الإدارة الفعالة للصندوق الخاص بكل منهما والاستراتيجيات الاستباقية لجمع الأموال.

٠٤٠٢٩ ولرصد تنفيذ هاتين الاتفاقيتين على نحو فعال، لا بد من تعزيز التعاون الدولي لدعم عملية وضع المؤشرات أو المقاييس، لا سيما من خلال مجموعة اليونسكو لمؤشرات الثقافة المسخرة للتنمية، وجمع المعلومات والبيانات وأفضل الممارسات التي سيجري نشرها من خلال نظام أدوات إدارة المعارف.

٠٤٠٣٠ وستقام شراكات مع منظمات الأمم المتحدة ومع منظمات دولية وإقليمية أخرى، وكذلك مع شبكات المجتمع المدني، لتنفيذ كل من الاتفاقيتين على المستوى القطري، وسيجري السعي إلى تعزيز أوجه التآزر.

٠٤٠٣١ وسيجري تطوير التدابير الرامية إلى النهوض بالوعي على المستوى العالمي بشأن أهمية التراث الثقافي غير المادي والإبداع بالنسبة إلى تحقيق التنمية المستدامة والاندماج والتلاحم الاجتماعيين والحوار والسلام، لا سيما من خلال إدارة المعارف والتعاون الاستراتيجي مع الشركاء الخارجيين. وفي هذا الصدد، سيجري النهوض بالترجمة وبدورها في تدعيم التفاهم، وسيتم تعزيز التعاون مع الدول الأفريقية والعربية.

٠٤٠٣٢ وسيجري المضي قُدماً في تعزيز التعاون الدولي في إطار إعادة تنشيط الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة الذي سيطوَّر بوصفه عاملاً محفزاً لتسخير الثقافة لتحقيق التنمية المستدامة، وذلك من خلال دعم المشاريع الفنية والإبداعية في البلدان النامية، بالتآزر مع سائر صناديق اليونسكو المعنية بالثقافة. وسيولى اهتمام خاص لتطوير الاستراتيجيات الملائمة لجمع الأموال من أجل ضمان استدامة هذا الصندوق. وسيجري تعزيز القدرات لتنمية أشكال التعبير الثقافي والإبداع من أجل إقامة الحوار وتحقيق التلاحم الاجتماعي من خلال الفنون خدمةً لجميع الأجيال، ولا سيما الأطفال والشباب. وتحقيقاً لهذه الغاية، سيجري المضي قُدماً في تعزيز تعليم الفنون، والتماس شراكات جديدة على جميع مستويات نظم التعليم، النظامي وغير النظامي. وستستكمل تدابير تنمية القدرات هذه من خلال مبادرات عالمية لتشجيع الفنون المرئية وفنون الأداء، في إطار شراكة مع كبار الفنانين والمهندسين المعماريين والمؤسسات في جميع المناطق.

٠٤٠٣٣ وستجري مواصلة تطوير شبكة المدن الإبداعية للاستفادة على نحو أفضل من المدن والحكومات المحلية بوصفها شركاء رئيسيين، وذلك لتعزيز التنمية المستدامة من خلال التعاون الدولي بين المدن في البلدان المتقدمة والبلدان النامية. وستقوم الشبكة في هذا الصدد بمواصلة استطلاع التحديات التي يواجهها التوسع العمراني السريع، وتجديد المناطق الحضرية والاستمرار في دعم المدن بوصفها مراكز للإبداع والابتكار. وسيجري التركيز على نمو الشبكة من حيث عدد المدن ونوعية المبادلات، وذلك من خلال توفير الزخم اللازم لتدعيم التفاعل بين الأطراف المعنية التي تتمثل في القطاعين الخاص والعام، وصانعي القرار، والمجتمع المدني، ولا سيما في البلدان النامية وفي أفريقيا. وسيتم وضع البرامج بالتشارك مع المدن لتخفيف حدة الفقر وتحسين التوازن الاجتماعي بين الجماعات.

النتائج المنشودة

النتيجة المنشودة ٥: تعزيز القدرات الوطنية على صون التراث الثقافي غير المادي وتنمية الصناعات الثقافية والإبداعية

مؤشرات الأداء	*مؤشرات القياس*
▪ بناء و/أو تعزيز القدرات البشرية والمؤسسية في مجال التراث الثقافي غير المادي والصناعات الثقافية	– *تعزيز القدرات البشرية والمؤسسية في ٥٠ دولة، مع مراعاة التكافؤ بين الجنسين لدى المستفيدين من تعزيز الموارد البشرية*
▪ إعداد و/أو تعزيز السياسات الوطنية المتعلقة بالتراث الثقافي غير المادي والصناعات الثقافية	– *دعم الجهود المتعلقة بالسياسات في ٥٠ دولة*

النتيجة المنشودة ٦: تنفيذ الآليات الدولية لاتفاقيتي عامي ٢٠٠٣ و٢٠٠٥ تنفيذاً فعالاً

مؤشرات الأداء	مؤشرات القياس
▪ دعم الهيئتين الرئاسيتين لاتفاقيتي عامي ٢٠٠٣ و٢٠٠٥ من خلال تنظيم اجتماعاتهما النظامية بطريقة فعالة وفي الوقت المناسب	– *تنظيم اجتماعات الجمعية العامة/مؤتمر الأطراف [٤] واجتماعات اللجنة [٨] والهيئات الاستشارية، وذلك حسب الاقتضاء وبطريقة فعالة من حيث التكاليف*
▪ معالجة طلبات المساعدة الدولية وتنفيذها بطريقة فعالة، ومعالجة الترشيحات وترويج أفضل الممارسات	– *معالجة ٥٠٠ طلب من طلبات المساعدة الدولية وتنفيذ ١٣٠ مشروعاً* – *معالجة ١٨٠ ترشيحاً وترويج ٢٠ ممارسة من أفضل الممارسات*
▪ تحليل ورصد التقارير الدورية التي تقدمها الأطراف بشأن تنفيذ الاتفاقيات على الصعيد الوطني	– *معالجة ٢٠٠ تقرير وتحليلها ورصدها*
▪ زيادة عدد الأطراف في الاتفاقيات	– *١٥ طرفاً جديداً في كل اتفاقية*

النتيجة المنشودة ٧: تعزيز التعاون الدولي والإقليمي من خلال تبادل المعارف وعقد الشراكات التنفيذية

مؤشرات الأداء	مؤشرات القياس
▪ إعداد نظام لإدارة المعارف ومتابعة شؤونه لدعم بناء القدرات وإسداء المشورة بشأن السياسات وتشاطر المعارف، بما يشمل الأجهزة النظامية للاتفاقيات	– *زيادة عدد الصفحات المخصصة لبناء القدرات وقياس أداء السياسات بنسبة ١٠٠٪، وزيادة عدد زائـري كل موقع من مواقع الإنترنت المعنية بنسبة ٢٠٪* – *الحفاظ على أدوات الرصد المتعلقة باللغات المهددة بالاندثار والترجمة (موارد خارجة عن الميزانية)*
▪ تعزيز الشراكات مع المنظمات الأخرى الدولية الحكومية داخل منظومة الأمم المتحدة وخارجها، ومع المجتمع المدني والقطاع الخاص	– *إنشاء أو تجديد ١٠ شراكات رسمية* – *مساهمة ١٠ مراكز من الفئة ٢ مساهمة فعالة*
▪ تيسير مشاركة المجتمعات المحلية والممارسين والمجتمع المدني والمنظمات والخبراء ومراكز الخبرة في تنفيذ الاتفاقيات	– *زيـادة بنسبة ٣٠٪ في مشاركة المجتمع المدني في آليات الحوكمة الخاصة بالاتفاقيات* – *تحقيق التكافؤ بين الجنسين في عدد الخبراء الذين تستعين بهم اليونسكو*

مؤشرات الأداء	مؤشرات القياس
▪ تعزيز التعاون بين المدن في البلدان الصناعية والبلدان النامية وتحسين ظروف المعيشة لسكان هذه المدن (مـــوارد خارجة عن الميزانية)	- *قبول ٢٠ مدينة جديدة على الأقل، بما فيها ١٠ مدن في أفريقيا والدول العربية ومنطقة الكاريبي ومنطقة المحيط الهادي، أعضاءً في شبكة المدن الإبداعية* - *تصميم ٥ أنشطة شبكية لتعزيز الوعي بشأن دور المدن في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية* - *اختيار ٣ مدن «عاصمةً عالمية للكتاب» وتنظيم فعاليات ترويجية عن الكتب*
▪ استخدام الإبداع والفنون والتصميم كأدوات لتحقيق التنمية المستدامة	- *تهيئة الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة بحيث يصبح جاهزاً للعمل* - *تمويل ١٠ مشاريع ثقافية على الأقل في إطار الصندوق* - *عقد أو تجديد ٥ اتفاقات شراكة* - *تقديم ٥٠ منحة على الأقل في مجال الفنون والتصميم*